

Juan

Uspantán, Quiché, 02 de noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-160-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba. ✓
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

**RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Ejercicios con escalas menores Fa, Sol, La y Si.**

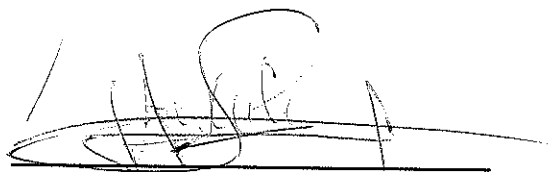
- Los estudiantes conocieron la estructura de cada uno de los acordes menores de Fa, Sol, La y Si.
- Los estudiantes identificaron la estructura y la ubicación de las notas que componen cada uno de los acordes menores Fa, Sol, La y Si.
- Los estudiantes realizaron correctamente los diferentes ejercicios con los acordes Menores Fa, Sol, La y Si.

**2. Melodía El Güipil de Nebaj.**

- Los estudiantes obtuvieron datos importantes como la escala y el ritmo en el que está escrita la melodía El Güipil de Nebaj.
- Los estudiantes conocieron las escalas y los acordes que se utilizan para ejecutar la melodía El Güipil de Nebaj.
- Los estudiantes obtuvieron información importante de la biografía del compositor de la melodía El Güipil de Nebaj.

**3. Melodía Hermosura.**

- Los estudiantes obtuvieron datos importantes como la escala y el ritmo en el que está escrita la melodía Hermosura.
- Los estudiantes conocieron las escalas y los acordes que se utilizan para ejecutar la melodía Hermosura.
- Los estudiantes obtuvieron información importante de la biografía del compositor de la melodía Hermosura.



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.



Directora de la Banda  
Directora de la Banda  
Directora de la Banda

## CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento  
Especialidad**

Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Uspantán, departamento de Quiché  
Marimba

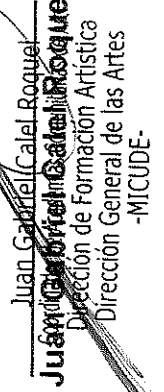
**Nombre del capacitador**

Correspondiente al noveno producto e informe  
Juan Antonio Chic Castro

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2021	Conocé diferentes escalas utilizados en la interpretación de la marimba.	Conocé las escalas menores con la práctica de ejercicios.	Ejercicios con escalas menores Fa, Sol, La y Si	Se programarán y realizarán sesiones virtuales para trabajar los temas correspondientes.	Revisión de cuestionarios. Observación.	Internet Teléfono
	Conocé e Identifica los diferentes ritmos utilizados en la interpretación de melodías de marimba pura.	Identifica y conocé el ritmo Son y sus tipos su origen y los instrumentos que lo componen.	Melodía El Güpíl de Nebaj;	Se trasladarán materiales didácticos virtuales con el contenido a estudiar de cada tema.	Recepción de fotografías del trabajo realizado.	Google Meet WhatsApp
	Conocé datos referentes a la música y sus compositores. Práctica melodías del repertorio nacional de marimba pura	Ejecuta de manera correcta la melodía correspondiente.	Melodía Hermosura	Se tomarán notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio. Se brindará acompañamiento personalizado virtualmente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp.	Mensajes de Texto Llamadas telefónicas Computadora

  
**Juan Antonio Chic Castro**

  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



EVIDENCIA  
FOTOGRAFICA

**Academia Comunitaria de**

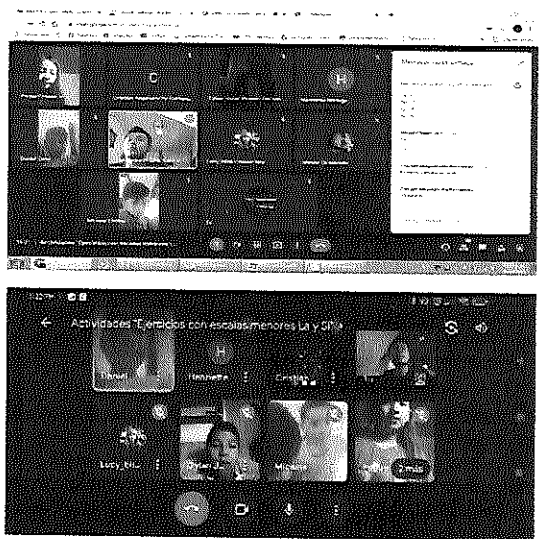
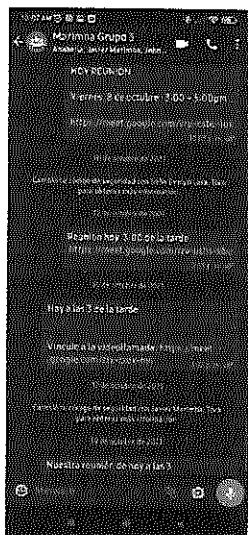
**“MARIMBA”**

**San Miguel Uspantán**

**Noveno Producto  
Octubre de 2021**

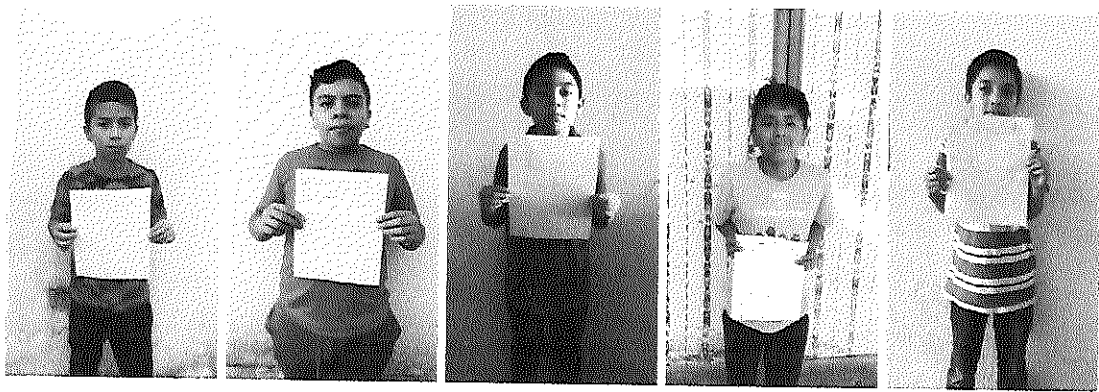


# Del 12 al 19 de octubre de 2021 / Los Estudiantes Conocieron Melodía El Güipil de Nebaj.



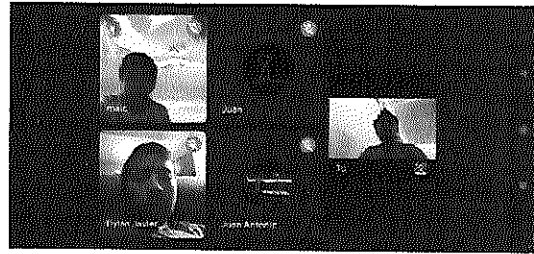
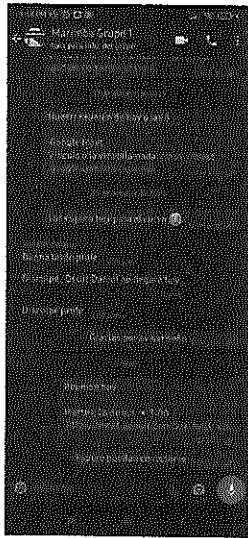
A través de WhatsApp se trasladó el Link para la sesión sobre el tema: Melodía El Güipil de Nebaj a través del mismo se trasladó también el cuestionario para la evaluación del tema de la semana.

Se explicó en clase sobre la melodía El Güipil de Nebaj, datos referentes a su escala y ritmo, también se estudiaron datos sobre la biografía de compositor de la melodía



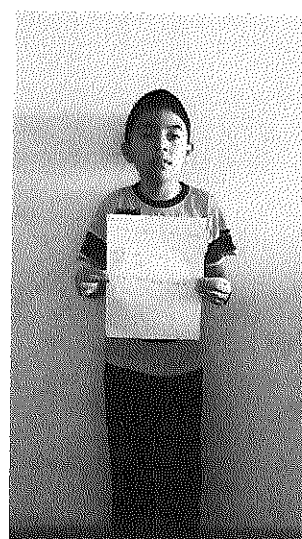
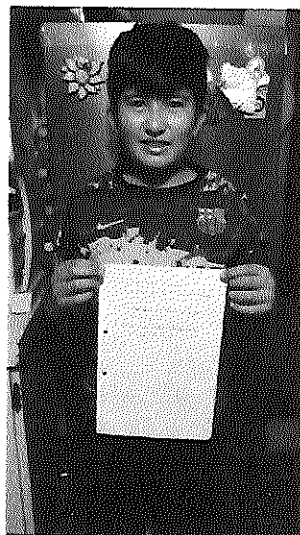
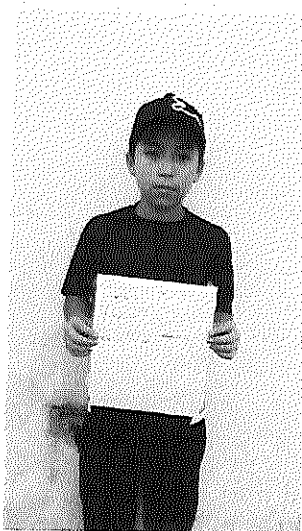
Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre el tema Melodía El Güipil de Nebaj.

Del 21 al 29 de Octubre de 2021 / Los Estudiantes Practicaron Melodía Hermosura.

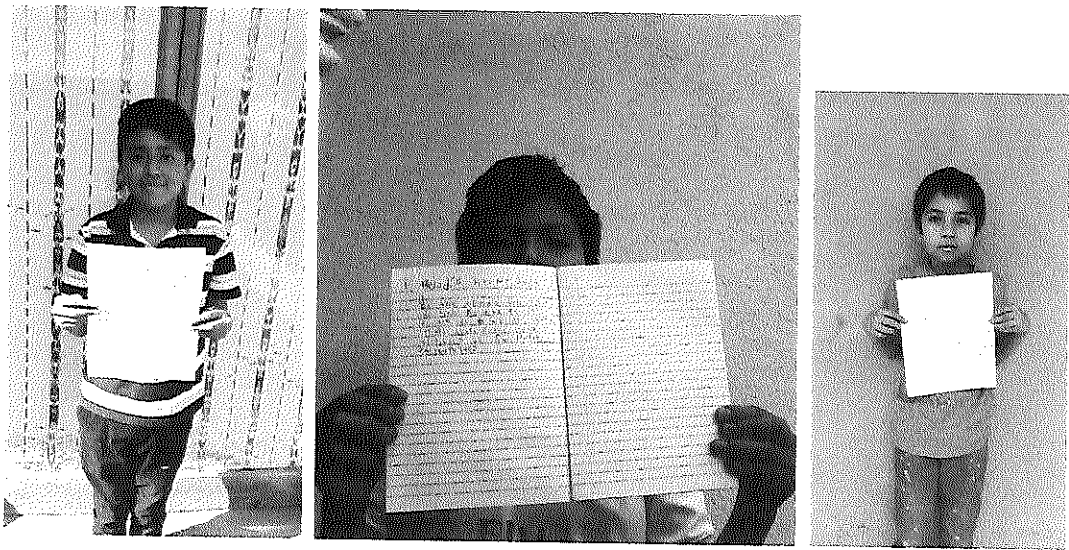


A través de WhatsApp se trasladó el Link para la sesión sobre el tema: Melodía Hermosura, también se dieron las instrucciones para la realización de la actividad correspondiente al tema.

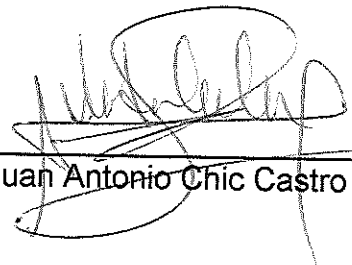
Se explicó en clase sobre el tema Melodía Hermosura, a través de la reunión virtual los estudiantes conocieron datos importantes sobre la melodía como su ritmo y escala, también sobre el compositor.



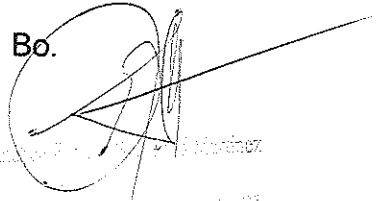




Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre la Melodía Hermosura.

F.   
 Juan Antonio Chic Castro

F.   
 Juan Gabriel Galea Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo. Bo.   
 Lida. Gladys...  
 Directora...  
 -MICUDE-